

ARNAUD DEGOS

www.arnauddegosart.com



CONTACT



Based in France

(+33) 06 23 30 52 02

degosarnaud@gmail.com

SKILLS

- Illustration/Concept art
- 2D Animation
- 3D Animation
- Storyboard/Animatic/Layout
- Modelling/Rigging
- Texturing
- Compositing

LANGUAGES

French – Native

English – Fluent

PROFILE

3D generalist specialised in 2D/3D Character Animation and Concept art.

Focused on highly dynamic stylised/semi realistic animation and action scenes.

EXPERIENCE

TOP HIT - Short Movie - ESMA

2025-2026

5 minute Action Comedy short movie (Team of 10)

- Developed and defined the project's visual identity.
- Communicated regularly with production and post-production teams to realize the project's vision.
- Designed the characters of "Ruby", "Dakota" and "Sly Sam" as well as the environment.
- Choreographed and storyboarded action sequences and prepared camera layout accordingly, all to the beat of disco music.
- Supervised a team of animators to ensure animation style coherence.
- Created 2D VFX and 2D animation fixes.

Volte-Face - Commercial - ESMA

2025

Fabre museum 200th anniversary short film (Team of 6)

Character and Environment Concept art, Animation, Storyboard/2D Animatic.

Freelance Illustrator/Animator

2020-2026

Illustrated and sold 50+ Character portraits, Full Body pieces and Character animations.

Contributed in sprite animation and character design for on-going game projects:

- The Blood of Champions
- Blazing Worldstars
- Various Personal Projects

FORMATION

ESMA

2022-2026

ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques)
Cycle Pro Cinéma d'animation 3D et effets spéciaux
(Admitted directly into 1st Year)

ARNAUD DEGOS

www.arnauddegosart.com



CONTACT



Basé en France

(+33) 06 23 30 52 02

degosarnaud@gmail.com

SKILLS

- Illustration/Concept art
- 2D Animation
- 3D Animation
- Storyboard/Animatic/Layout
- Modelling/Rigging
- Texturing
- Compositing

LANGUAGES

- French – Natif
- English – Fluent

PROFILE

Généraliste 3D spécialisé en Animation de personnage 2D et 3D ainsi qu'en Concept Art.

Exercé en animation dynamique stylisé et semi-réaliste et en scène d'action.

EXPÉRIENCE

TOP HIT - Court Métrage - ESMA 2025-2026

Court métrage de comédie et d'action de 5min (équipe de 10)

- Développement de l'identité visuelle du projet.
- Communication régulière avec les équipes de production et de pré-production pour réaliser la vision du projet.
- Création et design des personnages "Ruby", "Dakota" et "Sly Sam" ainsi que de l'environnement.
- Mise en scène de la chorégraphie et du Storyboard des scènes d'action, préparation du Layout de caméra conformément, tout dans le rythme de musique Disco
- Supervision d'une équipe d'animation pour faire respecter le style d'animation
- Création d'effet 2D et de correction 2D.

Volte-Face - Publicité - ESMA 2025

Court métrage pour le 200ème anniversaire du musée Fabre (équipe de 6)

- Concept art de personnages et de l'environnement, Animation 3D, Storyboard et Animatique

Illustrateur/Animateur Freelance 2020-2026

- Création et vente de portrait, illustration et animation de personnages selon les cahiers de charges des clients.
- Contribution en animation de sprite et de design de personnages pour des projets de jeux de combats en cours.
- Projets personnels

FORMATION

ESMA 2022-2026

ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques)
Cycle Pro Cinéma d'animation 3D et effets spéciaux
(Pris directement en 1ère année)